

Un avis, une opinion à faire partager ? Cette page vous est ouverte

Mes impressions sur la découverte d'Amiens



Un retour d'expérience de
Marcel Koos, de Court-Saint-Étienne

Marcel Koos, membre de la CCATM de Court-Saint-Étienne, faisait partie de la quarantaine de participants à la visite guidée organisée par la Maison de l'urbanisme à Amiens, les 29 et 30 septembre.

Le voyage à Amiens organisé par la Maison de l'urbanisme fut digne d'un grand cru. Exposés de grande qualité selon un horaire militaire avec des voyageurs intéressés... et disciplinés. La présentation des « Défis économiques et ses réponses urbanistiques » par Arnold Landais, chargé d'études à l'Atelier Urbanisme Architecture et Paysages d'Amiens Métropole, a parfaitement introduit les enjeux et les réponses apportées par les diverses associations mandatées par la Communauté d'Agglomération Amiens Métropole, dont le défi est de ramener « en ville » les universités et d'y regrouper différents pôles. Amiens étant composée de plusieurs petits villages situés à proximité du centre-ville, l'enjeu était de reconnecter cet ensemble urbain en permettant à chacun de bénéficier de l'ensemble de services de qualité.

La découverte de l'Université de Droit et de Sciences, construite en briques pour se fondre dans un quartier industriel situé à proximité, de même que celle d'un projet de restauration d'un moulin (roule à aubes et meule) valaient le détour.

Les Vergers de Paul Claudel

La visite de la Citadelle, commentée par Jean-Maurice Moulène, directeur de projet chez Amiens Aménagement, nous a permis de découvrir la conservation d'un riche patrimoine militaire et l'adjonction de bâtiments récents de qualité. Après avoir gagné un concours international devant Jean Nouvel, l'architecte Renzo Piano a merveilleusement juxtaposé les différents bâtiments pour en faire non seulement des locaux universitaires fonctionnels, mais également un lieu qu'il espère vivant toute l'année. Parmi les techniques de construction qui nous ont été détaillées, on relève les toitures verdisées de plantes grasses, la place centrale recouverte de diabolos en terre cuite, les voûtes en terre cuite également, ou encore l'isolation phonique du béton. Beaucoup

d'expérimentations de qualité, tout en restant dans l'enveloppe budgétaire.

Pour terminer la journée de vendredi, nous avons eu droit à la visite des « Vergers de Paul Claudel ». Il est étonnant de constater l'évolution de la densification, qui est passée de 20 à 80 logements par hectare pour une question de rentabilité.

Le samedi, nous avons pu découvrir la place Alphonse-Fiquet abritant deux témoignages importants de la reconstruction de la ville suite aux dommages du début de la Seconde Guerre mondiale et de l'utilisation du béton armé. Il s'agit de la tour Perret et la gare du Nord, un ensemble construit par le prolifique Gustave Perret, dès 1942. Le parvis de la gare a été réaménagé en 2008 par Claude Vasconi. La découverte du projet de nouveau quartier « Gare La Vallée » qui a suivi semble être emblématique de la manière de procéder d'Amiens Métropole. À savoir, une longue concertation sans expropriation, des coulées vertes et des zones inondables écologiquement aménagées.

La reconversion de l'ancienne halle Sernam permettrait de très beaux aménagements qui restent à définir... mais qui seront de belle qualité.

Cette visite nous encourage

à nous inspirer de ce projet pour repenser l'aménagement de nos nouveaux quartiers de Court-Saint-Étienne. De manière à les rendre réellement écologiques et durables, et avec des logements accessibles à diverses catégories de la population.

Enfin, pour terminer, la visite des Hortillonnages nous a permis de goûter au calme d'un site à préserver absolument pour qu'Amiens préserve son aspect verdoyant.

D'une manière générale, cette visite nous enseigne qu'à Amiens, il s'agit avant tout de remodeler une ville avant une région toute entière. Un projet enthousiasmant et une expérience urbanistique éclairante, mise en relief par la Maison de l'urbanisme.

« Un projet enthousiasmant et une expérience urbanistique éclairante, mise en relief par la Maison de l'urbanisme. »